



Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36, 811 08 Bratislava  
[www.babkovedivadlo.sk](http://www.babkovedivadlo.sk)

# Bratislavské bábkové divadlo uvádza inscenáciu podľa zápiskov skutočného chlapca

*Inscenáciu Hugov svet režíruje oceňovaný experimentálny tvorca Jiří Adámek Austerlitz.*

Bratislavské bábkové divadlo uvádza novú inscenáciu Hugov svet podľa zápiskov štvorročného chlapca. Režisérom a autorom libreta je český divadelný tvorca Jiří Adámek Austerlitz, ktorý prvýkrát prijal pozvanie na spoluprácu s divadlom na Slovensku.

Inscenácia vychádza zo zápiskov chlapca Huga, ktorý sa naučil písať na stroji a vytvoril na ňom hravé reflexie svojich zážitkov a predstáv. Diváci tak zistia, čo v ňom vyvolalo vyliahnutie vtáčika či stretnutie s vojacom, ako si predstavuje mimozemšťanov a prečo chce jazdiť na motorke.

*„Čítal som veľa experimentálnych kníh pre deti, ktoré pracujú s absurditou, nonsensom a bláznivo sa hrajú s jazykom,“* hovorí režisér Jiří Adámek Austerlitz. *„Hugo napísal text, ktorý v sebe obsahuje rovnaké postupy, je však úplne autentický. Je neuveriteľné, že toto napísal v štyroch rokoch. Hugove zápisky majú v sebe skutočnú poéziu.“*

Jiří Adámek Austerlitz vytvoril silný zmyslový zážitok vďaka imaginatívnym obrazom, hudobnosti reči a kontaktu hercov s divákmi. Tí sa ocitnú priamo na javisku, kde sa obrazy z Hugových zápiskov odohrávajú na piatich stoloch súčasne a v priestore za nimi, ktorý je zároveň pódium pre hudobnú kapelu.

*„Jiří je zaujímavý a odvážny tvorca, ktorý sa nebojí riskovať a vyhľadáva neprebádané a nezaužívané formy tvorby,“* hovorí o spolupráci s českým režisérom umelecká šéfka divadla Katarína Aulitisová. Takto autentický projekt v repertoári divadla podľa nej ešte nebol, vyžaduje si však diváka s dušou dieťaťa. *„Je to projekt, ktorý pracuje s*



Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36, 811 08 Bratislava  
[www.babkovedivadlo.sk](http://www.babkovedivadlo.sk)

---

*detskou obrazotvornosťou a abstrakciou. Je to návrat ku koreňom nás všetkých, čistá detská hra bez nánosov 'dospeláckeho' prachu."*

Jiří Adámek Austerlitz je autorom vlastného typu hudobného divadla, v ktorom kombinuje hudbu, spev a reč a za ktoré už získal mnoho ocenení. Tvorí inscenácie pre deti a dospelých, spolupracuje na nových operách a režíruje koncerty klasickej hudby pre deti. Touto inscenáciou nadväzuje na svoje úspešné tituly Libozvuky a Tramtárie v pražskom divadle Minor.

Silné osobnosti so špecifickým vzťahom k divadlu tvoria aj zvyšok tvorivého tímu. Scénografka Veronika Svobodová sa okrem divadla pohybuje aj na výtvarnej a hudobnej scéne. Hudobník a improvizátor Michal Cáb dlhodobo prepája hudbu so zvukovými technológiami a light dizajnér Jan Komárek posúva hranice svetelného dizajnu vďaka mnohoročným skúsenostiam divadelného tvorcu. Spätnú väzbu im poskytla externá dramaturgička Petra Zichová a dramaturg Bratislavského bábkového divadla Peter Galdík.

Divákovi sa predstavia členovia umeleckého súboru divadla Michal Adam, Frederika Kašiarová, Róbert Laurinec, Margaréta Nosáľová, René Sorád, Lukáš Tandara a prvýkrát ako hosť Ivana Lechmanová.

*„Pre detských divákov to je plná skúsenosť, asociatívna, obrazová, fyzická, poetická. Je vyjadrením túžby po vnútornej slobode, ktorá vyvažuje všetko, čo sa musí a čo by sa malo. Dospelí diváci by inscenáciu mali vidieť o to viac, že na vnútornú slobodu a vlastnú predstavivosť počas života ľahko zabúdame,“* uzatvára Jiří Adámek Austerlitz.

Hudobno-bábková inscenácia Hugov svet je určená deťom od troch rokov. Predpremiéra sa uskutoční vo štvrtok 13. apríla a premiéra v piatok 14. apríla na Záhradníckej 95 v Bratislave. Vznik inscenácie podporil Fond na podporu umenia.

### **Anotácia:**

Hugov svet

*Komorná hudobno-bábková inscenácia o snení pre najmenšie deti.*



Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36, 811 08 Bratislava  
[www.babkovedivadlo.sk](http://www.babkovedivadlo.sk)

---

Hugo sa nestratil, Hugo sa zatúlal. Má päť rokov a vykračuje si po svete, hoci sa nepohol z miesta. Svet patrí Hugovi a v Hugovi je svet. Nevie, nevie, kde sa čo príhodi, no určite sa niečo bude diať. Raz zabočí doprava a nájde radosť, potom doľava a objaví strach, chvíľu len tak znudene stojí na mieste a potom na jednej nohe nahnevane skáče dozadu, dopredu, nabok a späť. Podťe sa túlať spolu s Hugom a zistíte, aké je jazdiť na motorke, prečo sa mu nepáčia vojaci a akí sú starší bratia, unudené žaby, africké slony či nepredvídateľné líšky. Hugo neplánuje a zažíva. Hugo nehľadá a nachádza. Zažite s Hugom „tu a teraz“ v kontaktnej inscenácii plnej pôvabných zvukov a bábok, kde je všetko na dosah ruky. Vráťane mimozemšťanov.

*Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.*

Vhodné pre deti od 3 rokov.  
Dĺžka predstavenia: 50 minút

Inscenácia inšpirovaná súkromnými zápiskami Huga z Pezinka, ktorý mal v čase ich vzniku štyri roky.

Autor libreta a réžia: Jiří Adámek Austerlitz

Dramaturgia: Peter Galdík

Dramaturgická spolupráca: Petra Zichová

Scéna, objekty, kostýmy: Veronika Svobodová

Hudba a zvukový dizajn: Michal Cáb

Svetelný dizajn: Jan Komárek

Výroba: Zita Kollárová, Martina Fintorová, Martina Piatková a Jaroslav Štuller pod vedením Beaty Westrych-Zázrivcovej

Hrajú: Michal Adam, Frederika Kašiarová, Róbert Laurinec, Margaréta Nosáľová, René Sorád, Lukáš Tandara, Ivana Lechmanová a. h.

Zvuk: Dominik Novák, Viktor Ŏri

Svetlo: Jakub Ťapucha, Juraj Čech



Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36, 811 08 Bratislava  
[www.babkovedivadlo.sk](http://www.babkovedivadlo.sk)

---

Javiskoví technici: Marek Duchoň, Ľuboš Hodás, Dominik Prok, Boris Javorský  
Inšpícia: Ivana Golianová

Kontakt pre médiá:  
Stanislav Várady, [varady@babkovedivadlo.sk](mailto:varady@babkovedivadlo.sk)